Verslag van een trainingsdag met Yukio Kuroyama

Heimwee naar Japan

Hij heeft een kliniek in Shizuoka, een stad 300 kilometer ten zuiden van Tokyo, werkt zes dagen per week en neemt één week vakantie per jaar. Op persoonlijke uitnodiging van acupuncturiste Joyce Vlaarkamp bezocht deze Yukio Kuroyama in zijn vakantieweek Amsterdam. Met een tiental Nederlandse acupuncturisten oefende hij een dag in het gebruik van één naald, en wel een hele bijzondere: de tei shin.

Stomp

Yukio Kuroyama was zes jaar *deshi* (intern in de leer) bij Kodo Fukushima (1910-1995). Deze toonaangevende acupuncturist zocht in de jaren ‘50 van de vorige eeuw een eigen richting in het vak met een studiegroep van blinden. Zij legden zich toe op meridiaantherapie en vonden gaandeweg een eigen vorm, *Toyohari* (Oost Aziatische naaldtherapie*)*, waarvan de kern is samen te vatten in: “minder is meer”. Binnen Toyohari is tactiele vaardigheid hoog ontwikkeld en wordt gewerkt met beïnvloeding van de wei qi vlak boven of op de huid.

De naaldtechniek binnen deze acupunctuurstijl is zeer oppervlakkig en er is veel geëxperimenteerd met verschillende soorten naalden. Yukio Kuroyama, overigens niet blind, heeft in zijn praktijkvoering een bijzonder gevoel ontwikkeld voor de stompe naald, de *tei shin*. Bij driekwart van zijn patiënten maakt hij geen gebruik meer van conventionele naalden of andere instrumenten. De tei shin kan gemaakt zijn van goud, zilver, koper of messing en varieert in lengte en dikte al naar gelang het gewenste effect (tonifiëren / disperseren) of de voorkeur van de acupuncturist (kleine handen / dikke vingers).

Cun

Yukio Kuroyama is een bescheiden man met een zachte stem. Het is een therapeut met een letterlijk gevoel voor zijn vak, en iemand die werkt met een volstrekte toewijding zonder enig uiterlijk vertoon. Eerst op verzoek liet hij na een korte theoretische inleiding het effect van de tei shin voelen door bij allen afzonderlijk het punt **Tai Yuan** / *Long-9* te behandelen. De andere deelnemers konden tijdens het behandelen verandering waarnemen door de polsen, de enkels of de slapen te voelen. Bij sommigen voerde hij de techniek uit met een afstand van een cun van de huid. Verbluffend wat een stompe naald kan doen op één punt: de pols verzacht, vertraagt, de ademhaling kalmeert, wordt dieper etc.

De deelnemers splitsten zich in twee groepen van vijf personen en bij toerbeurt fungeerden allen als patiënt op de behandeltafel. Gezamenlijk probeerden we tot een diagnose te komen en te behandelen met enkel en alleen de tei shin. Yukio pendelde van de ene naar de andere groep, gaf af en toe een kleine hint of deed een zachte aai met de stompe naald. Ook demonstreerde hij het gebruik van de tei shin bij het tonifiëren en disperseren van stagnatiegevoelige regio’s als hals en nek (*naso*), en de liezen en onderrug (*muno*). Het is heel interessant subtiele verschillen in de richting van de tei shin op te kunnen merken in de pols. Enkelen met klachten aan nek, schouder, knie of enkel voelden tijdens de behandeling een verbetering.

Dinsdag voor de studiedag was Yukio Kuroyama aangekomen in Nederland. Even lesgeven aan tien mensen. Dinsdag daarna zat de vakantie er weer op. Snel terug naar Shizuoka. Lekker doorwerken.